

Patrocinen:



Ajuntament de **Vila-real**  
Cultura

*Junts*  
 **Vila-real**  
*avança en cultura*



Organitza:



Orquestra de Pols i Pua  
"Francesc Tàrrrega"

Col·laboren:



## **ANA ARCHILÉS VALLS**

Divendres 12, 19.30 h  
AUDITORI MUNICIPAL  
MÚSIC RAFAEL BELTRÁN MONER

## **ORQUESTRA DE POLS I PUA FRANCESC TÀRREGA**

Dissabte 13, 22.00 h  
PLAÇA MAJOR DE VILA-REAL

## **LA REBOLIKÀ**

Diumenge 14, 11.30 h  
SALA D'ACTES DE LA  
CAIXA RURAL DE VILA-REAL





## ANA ARCHILÉS VALLS

Almassora

Ana realitza la seua primera actuació en públic amb nou anys d'edat. A partir d'ací els concerts s'han succeït durant tres dècades com a solista, música de cambra i amb orquestres. Ha actuat per la geografia espanyola, Itàlia, Portugal, França, Alemanya, Suïssa, el Japó i Costa Rica.

Ha rebut nombrosos premis i distincions i l'últim ha sigut el Premi Clara Campoamor 2018 a la seua localitat natal Almassora, en reconeixement a la seua trajectòria professional.

Ha realitzat diverses gravacions i el 2018 ha vist la llum el CD *Tàrrega... de la guitarra d'Ana al plectre de "la Tàrrega"*. En la seua labor docent ha sigut professora en diversos centres d'ensenyament musical, en els cursos internacionals d'interpretació F. Tàrrega organitzats per la UNED i codirectora dels tallers per a joves de l'IES Francesc Tàrrega de Vila-real. En l'actualitat és professora de guitarra al Conservatori Professional de Música Mestre Tàrrega de Castelló de la Plana.

### PROGRAMA

#### 1a PART

*Selecció d'obres del CD Tàrrega... de la guitarra d'Ana al plectre de "la Tàrrega"*.

#### 2a PART

- |   |              |
|---|--------------|
| I. <i>El Millars</i>                            | A. Archilés  |
| II. <i>La boda de Luis Alonso - Intermezzo-</i> | J. Giménez   |
| III. <i>Suite del poble</i>                     | R. Beltrán   |
| IV. <i>María Angelica</i>                       | R. Navarro   |
| VI. <i>Lágrimas de Buenos Aires</i>             | C. Montero   |
| VII. <i>Gran Vals</i>                           | F. Tàrrega   |
| VIII. <i>Insectos, nubes y pájaros</i>          | J. L. Merlín |
| IX. <i>Rapsodia aragonesa</i>                   | D. Fortea    |



## ORQUESTRA DE POLS I PUA FRANCESC TÀRREGA

Vila-real

L'Orquesta de Pols i Pua Francesc Tàrrega va ser fundada l'any 1981 per un grup de músics aficionats als instruments de corda, que van adoptar el nom del genial compositor i concertista Francesc Tàrrega Eixea. Està constituïda com a societat musicocultural i és membre fundador de la Federació Espanyola de Guitarra i Instruments de Plectre (FEGIP).

Ha oferit més de 300 concerts a l'Estat espanyol, Europa i Japó, recitals amb diverses corals, així com amb solistes instrumentals i ha realitzat diverses gravacions discogràfiques.

Entre les activitats que exerceix anualment cal destacar l'organització del concurs Nit de Ronda i el festival d'orquestres de pols i pua Plectre a la fresca. L'orquestra actua sota la direcció de M. Isabel Casalta Barrachina des de l'any 2003.

### PROGRAMA

- |                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| I. <i>El cóndor pasa</i>            | D. Alomía    |
| II. <i>Los chicos del coro</i>      | B. Coulais   |
| III. <i>Mr. Sandman</i>             | P. Ballard   |
| IV. <i>El padrino</i>               | N. Rota      |
| V. <i>Memorias de África</i>        | J. Barry     |
| VI. <i>Recuerdos de la Alhambra</i> | F. Tàrrega   |
| VII. <i>Pallassada</i>              | R. Beltrán   |
| VIII. <i>Tarantella</i>             | R. Calace    |
| IX. <i>Despertars</i>               | P. Gimeno    |
| X. <i>Samba</i>                     | S. Squarzina |
| XI. <i>La calesera</i>              | F. Alonso    |

Direcció: M. Isabel Casalta Barrachina



## LA REBOLIKÀ

Muro d'Alcoi

La RebolikÀ comença en meitat d'un temps incert, quan uns quants músics deseparats, amb les seues veus, guitarres, bandúrries, llaüts i baix, decideixen *rebolikar-se* entre ells per formar un grup. Allà per desembre de 2014, aquests companys de diferents gustos musicals i, malgrat tot, amics, es van fer endavant per formar aquesta singular colla.

Constituïts com a associació cultural al març del 2015, ha anat madurant el seu projecte fins a la data d'avui, amb un peculiar tractament de melodies, lletres i emocions de manera semi-ordenada, intentant transmetre la cultura de la nostra terra per tot arreu, i convertint-se a l'hora en una curiosa agrupació, amb el sustent de la tradició folklòrica valenciana.

Versions originals i originals versions que ofereixen un particular punt de vista musical, així com algunes peces originals de creació pròpia, és el que ens ofereix la rondalla La RebolikÀ.

### PROGRAMA

- |   |                        |
|---|------------------------|
| I. <i>María la portuguesa</i>             | C. Cano                |
| II. <i>Rosina</i>                         | Popular                |
| III. <i>Amarraditos</i>                   | M. Durán, P. Belisario |
| IV. <i>Mi niña bonita</i>                 | L. Barrios             |
| V. <i>El nostre cant</i>                  | Popular                |
| VI. <i>Coples dels quintos de planes</i>  | Popular                |
| VII. <i>La muixeranga</i>                 | Popular                |
| VIII. <i>Dotze i u de Canals</i>          | Popular                |
| IX. <i>Pericón de Urrea de Gaén</i>       | Popular                |
| X. <i>Bolero de l'Alcúdia</i>             | Popular                |
| XI. <i>Marenyades</i>                     | Popular                |
| XII. <i>Vora el barranc dels algadins</i> | P. Muñoz               |
| XIII. <i>Nit de llampecs</i>              | Los Relámpagos         |
| XIV. <i>M'acleme a tu</i>                 | O. Montllor            |
| XV. <i>El Vell Montgó</i>                 | P. Muñoz               |
| XVI. <i>Lola la tavernera</i>             | Port Bo                |
| XVII. <i>Fandango enamorat</i>            | Popular                |
| XVIII. <i>El bròquil</i>                  | Manel                  |
| XIX. <i>El baró de bidet</i>              | La Trinca              |
| XX. <i>No t'enyore</i>                    | Manel                  |
| XXI. <i>Els guapos són els rars</i>       | Manel                  |